

Ecco la più importante delle interviste pubblicate. E' di una eccezionale gravità, dati gli avvenimenti europei; ma se il signor Baboia, *coiffeur* ha parlato, vuol dire che vi era autorizzato.

— Quante volte avete reso R. Maestri l'impero?

— Capote che non mi credi mai perennemente
entrare in conversazione. E' ammuto, una matassa
dizi, mentre gli tagliavo la barba: « Se Vostro
Maestà volesse avere la bontà di piangere la testa
a dritta...
— Ma certamente, signor Babilon! — rispon-
sorridendo Sua Maestà, e piegò la testa con tutto

Se, specialmente, si dorme con le mani a posta...
 Turcolettini torna da un suo breve viaggio in
 Abruzzi, sulla via Roma-Sulmona.
 E descrive il paesaggio:
 «Pignarati — già dico — una immensa fo-
 resta dove ora vi fossero alberi...»
 Michel.

«Se ciascuno, e cioè la normale dicitura, è contenuta nell'esposizione finanziaria che l'Italia dovrà concorrere in modo *spontaneo* alla Mostra universale di Parigi nel 1960 e la pubblicazione degli Atti del Consiglio di agricoltura e di quello dell'industria e del commercio, in cui si parla delle norme da adottarsi per favorire e regolare lo intervento dei produttori alla gara mondiale ormai prossima, ci hanno convinti della opportunità di dare ragguagli intorno all'importante argomento, di quelli — ne siamo certi — riantrano graditi ai lettori.

la nostra Repubblica, come lo intervento in
viva splendide, degno veramente del nostro
paese, acquisti importanza speciale, dovendo
esso riuscire ad illustrare completamente, tutte
le manifestazioni di attività dell'Italia con-
temporanea.

Il concetto stesso dal quale sono stati ispirati
coloro che hanno ideata la nuova Esposizione,
quello cioè di dimostrare lo slancio econo-
mico ed economico del secolo che sta per ter-
minare, illustrando opportunamente i metodi
industriali ed i prodotti al principio ed al ter-
mine del periodo centenario (elementi sovra-

Per queste e per altre ragioni che amore di brevità ci consiglia di non citare, almeno per ora, la conoscenza di quanto si è fatto fino a

onde raggiungere lo intento, può servire come temporaneamente di opportuna norma e di incitamento non disutile, a quanti seriamente lavorano in Italia, e possono quindi col frutto della propria attività, fare bene figurare oltre Alpi il nostro paese.

sione promessa dal governo, non abbia ancora accordati i fondi all'uomo necessario — ciò che

impegni — qualche cosa è stato fatto per organizzare l'intervento dell'Italia alla prossima Esposizione mondiale.

delle Norme per il concorso italiano alla Esposizione universale di Parigi, formulato da una Sotto-Commissione della quale è stato relatore il comm. Callegari, direttore della divisione delle industrie e dei commerci, mentre l'on. deputato De Cesari fu relatore, a sua volta, nel Consiglio

Ora noi siamo lieti di potere dare una idea esatta delle norme sovra accennate, le quali dovranno venire approvate definitivamente da una Commissione reale la quale sarà chiamata

Tenendo conto degli annamozziamenti del passato, si è, innanzi tutto, ravvisato opportuno che spetti esclusivamente al governo e per esso al ministero di agrioltura, industria o commercio dirigano le partecipazioni del nostro

Commissione centrale sovra accennata e del regio-
Commissionariato che dovrà risiedere a Parigi.

Con siffatta organizzazione, che illustreremo
in quelle parti delle quali la conoscenza può
riuscire utile ai lettori, si conta di favorire, de-

Per procurare adunque la adesione dei migliori produttori ed artisti, applicando un sistema di decentramento che l'esperienza, com-

torranno dei comitati locali, per raccogliere le
domande e fare altresì le proposte di ammissione.

